

■ Une rencontre orchestrée par Frédéric Bossier

Carolyn Carlson

Fred Bernard

L'ART DU GESTE !

■ Seeds : un spectacle de Carolyn Carlson
© Photo Frédéric Lovino & ELYXYAK

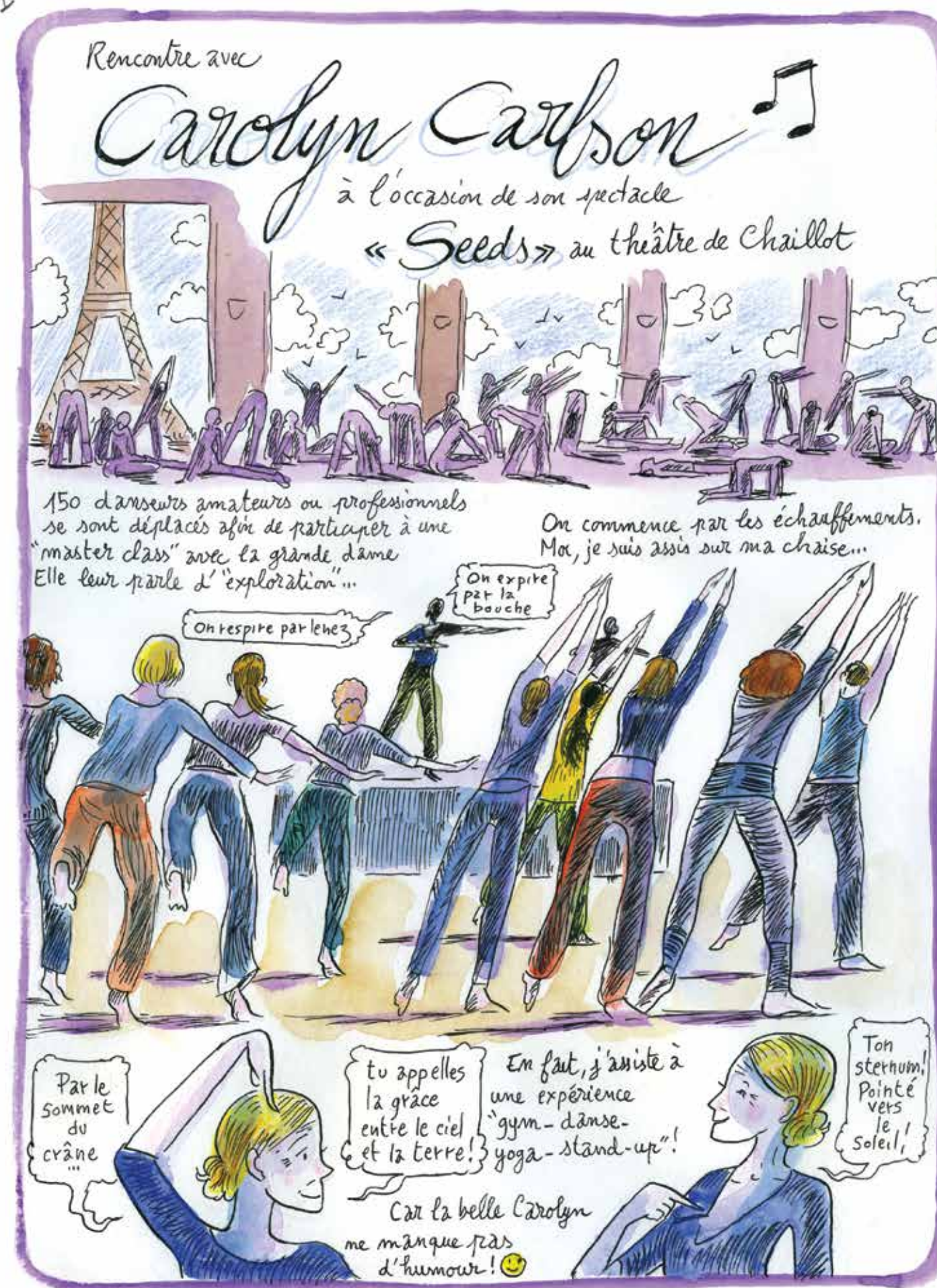
Il est de ces expériences que l'on n'oublie pas dans son parcours de journaliste et sa vie. Passer une journée avec **Carolyn Carlson**, artiste en résidence à Chaillot depuis 2014, et ce, pour deux ans, en fait partie. Pour rendre hommage à cette immense chorégraphe américaine arrivée en France en 1971 qui a dansé sur les plus importantes scènes du monde et collaboré avec les plus grands, il fallait trouver un complice de talent et il était tout désigné

suite à notre première collaboration autour de Philippe Decoufflé lors de son spectacle *Contact*, j'ai nommé **Fred Bernard**. Ce dessinateur, dont le dernier livre, *La Paresse du panda*, vient tout juste de sortir aux éditions Casterman, n'a pas hésité un seul instant avant de me rejoindre lors de cette rencontre de la chorégraphe avec le public qui était organisée à Chaillot en janvier dernier. Il en ressort les quatre pages qui suivent que je vous invite bien évidemment à parcourir.

■ Carolyn Carlson en résidence à Chaillot
© Photo Frédéric Bossier pour dBD

Faites qu'elles vous invitent à venir la voir danser sur scène en solo [ses sorties vont être de plus en plus rares], en troupe ou comme simple metteur en scène. Là encore, la magie opère immédiatement et on est transporté par cette danse tournée vers la philosophie et la spiritualité. Pour avoir assisté aux dernières prestations [reprises comme créations] en solo ou en troupe de cette danseuse étoile à Chaillot - *Seeds (Retour à la terre)*, *Density 21.5*, *Dialogue avec Rothko*, *Double vision* et *Pneuma* par le ballet de l'Opéra national de Chaillot composé de vingt-deux danseurs -, je peux vous assurer que ces soirées étaient délicieuses.

1



© Fred Bernard

Pour accompagner Carolyn, Joël Grare et ses improbables instruments! Joël est un ami d'Emmanuel Guibert, le monde est petit et la musique de Joël vient du monde entier.



Carolyn Carlson et Joël Grare se connaissent bien et s'apprécient pour la place que la liberté et la curiosité, l'improvisation, tiennent dans leurs œuvres.

La danse n'est pas que des pas, c'est des accidents!



Géante rouge, naine blanche, supernova... aucun nom d'étoile pour qualifier la lumière et la chaleur dégagées par cette danseuse et chorégraphe.

Connaissez-vous "Blue Lady"? Son solo mythique?

*indispensables à la croissance des plantes!

© Fred Bernard



Carolyn dit d'elle-même qu'elle est un peu folle, un peu shaman... Un petit grain de folie, peut-être, mais aucune hystérie de l'action, aucune agitation de la trause, sans doute!



Tantôt balancier, tantôt aiguille, il faut la voir osciller lentement ou, au contraire, battre la chamade, les secondes, les jours, les années, sans faillir, avec un enthousiasme sincère et une énergie dont on ne sait si elle vient du ciel ou de la terre...

« J'ai une structure, mais je suis un oiseau libre », dit-elle encore... »

© Fred Bernard

4

Dans "Seeds", les danseurs Alexis Ochiu, Chinatsu Kosakata et Ismaera Takeo Ishii ne sont pas seuls sur Terre...

«Seeds» (Retour à la terre)

Il ya aussi Elyx, animé par Yak. Et par instant, tous dansent de concert. Un hymne à la vie, sur la musique de Aleski Aubry Carlson!



Une ode à la Terre... Car si elle-même n'est pas en danger, c'est toute la biodiversité qu'elle abrite qui est menacée et déjà en fort déclin... (rien qu'en France, 20% d'oiseaux en moins dans les arbres depuis les années 80. Et à peine 300 tigres dans la nature...) Avec cette pièce destinée aux petits comme aux grands, Carolyn Carlson plante sa propre graine pour un appel à l'éveil des consciences, et ça dépote grave!



Et pendant ce temps sur la scène du théâtre de Chaillot, des petits arbres poussent...

«Seeds» est à déguster sur place. Inutile d'être activiste-écologiste, végétarien ou macrobiote pour l'apprécier. Tout fait sens dans cette pièce. De la poésie pure et du bon sens.
Naturellement!
Fred BERNARD

© Fred Bernard



ILS L'ONT CHERCHÉ... IL LES A TROUVÉS!

LA COLÈRE DU MARSUPILAMI

SPIROU ET FANTASIO

NOUVEL ALBUM



Joanny et Vehlmann © Dupuis, 2016

LE 4 MARS EN LIBRAIRIE

