

Repères chorégraphiques Carolyn Carlson

- 1961 : *Once Upon A Matress*
- 1962 : *Annie get your gun*
- 1963 : *Carousel*
- 1965 : *Quintet*
- 1965 : *Solos*
- 1965 : *Mobiles, Ropes, Props*
- 1966 : *Gretchen and The Lonely Goblin, Changes*
- 1966 : *D*
- 1966 : *A*
- 1966 : *C*
- 1966 : *O*
- 1967 : *Theatre Piece For Voice & Electronic Sound*
- 1967 : *Sermon*
- 1967 : *Moo*
- 1967 : *Broken suite*
- 1967 : *Swivel*
- 1967 : *Arranged silence*
- 1967 : *Paper*
- 1967 : *Sounds*
- 1967 : *Trio*
- 1967 : *Exchange*
- 1968 : *Wandering (o-men Amen, Omen to Wander, Offeratory, Wandering Amen)*
- 1968 : *3 (Concolve)*
- 1968 : *2 (Touch)*
- 1968 : *1 (Off On)*
- 1968 : *0 (Ballons)*
- 1968 : *Catapults*
- 1968 : *Bag*
- 1969 : *Dance images of Now & thensome (Ball Solo, Trio, Now, Quintet, Images)*
- 1970 : *Cipher*
- 1970 : *Handface, Collage, Voices*
- 1970 : *Omni*
- 1970 : *Ethel and myrtle*
- 1971 : *Running*
- 1971 : *Stencil*
- 1971 : *Solo 1971*
- 1972 : *Morphosis*
- 1972 : *Six plus*
- 1972 : *Polyphonie*
- 1972 : *Aux quatre coins*
- 1972 : *Rituel pour un rêve mort*
- 1973 : *Improvisation Avignon*
- 1973 : *Density 21.5*
- 1973 : *Red shift*
- 1973 : *Onirocri*
- 1973 : *Enivrez-vous*
- 1973 : *Verfangen*
- 1974 : *Sablier prison*
- 1974 : *Il y a juste un instant*
- 1974 : *Synthetik*

- 1974 : *Pawa*
- 1974 : *Solo pour contrebasse*
- 1974 : *Tristan*
- 1975 : *Improvisations musique dans les Caraïbes*
- 1975 : *L'Or des fous, Les fous de l'or*
- 1975 : *Spar*
- 1975 : *Strauss walses*
- 1975 : *Trio*
- 1975 : *Improvisation Orsay*
- 1975 : *X-Land*
- 1975 : *Improvisation musique en Méditerranée*
- 1975 : *Quinine*
- 1976 : *Wind, water and sand*
- 1976 : *Kaiku*
- 1976 : *Untitled*
- 1976 : *Theta*
- 1976 : *Cipher*
- 1977 : *This, That, the Other, the Beginning and the End*
- 1977 : *Improvisations Avignon*
- 1977 : *The End*
- 1977 : *Récital de Shiraz*
- 1977 : *The beginning*
- 1978 : *Cipher 2*
- 1978 : *The Year of the Horse*
- 1979 : *Writings in the wall*
- 1979 : *Running on the sounds of a thousand stones*
- 1979 : *Amble*
- 1979 : *Trio*
- 1979 : *Writings on Water*
- 1980 : *Slow, Heavy and Blue*
- 1980 : *The Architects*
- 1981 : *Undici onde*
- 1982 : *Underwood*
- 1983 : *Chalk Work*
- 1983 : *Blue Lady* sur une musique de René Aubry
- 1985 : *La fée des Flots*
- 1986 : *Still Waters*
- 1987 : *A Time Exposure*
- 1987 : *Sharmock*
- 1988 : *Cosmopolitan Greetings* avec Bob Wilson
- 1988 : *Dark*
- 1988 : *Dall'Interno*
- 1988 : *Cosmopolitan greetings*
- 1990 : *Steppe* sur une musique de René Aubry
- 1990 : *Improvisation Châteuvallon*
- 1990 : *Cornerstone* sur une musique de John Surman
- 1991 : *Improvisation Metz/Mirimar*
- 1991 : *Duo Carlson/Portal*
- 1991 : *Neva*
- 1991 : *Improvisation Douai*
- 1991 : *Going home*
- 1991 : *Maa* sur une musique de Kaija Saariaho

- 1992 : *Elokuu* sur une musique de Mikko Mikkola
- 1992 : *Going Home* sur une musique de René Aubry
- 1992 : *Syyskuu* sur une musique de Mikko Mikkola
- 1992 : *Siininen oui (Blue Gate)*
- 1993 : *Don't look back*
- 1993 : *Commedia* sur une musique de Michel Portal
- 1993 : *Ice*
- 1993 : *Don't look back*
- 1993 : *Commedia*
- 1993 : *Hommage à Jorge Donn*
- 1993 : *Beneath the river*
- 1993 : *Breath of life*
- 1993 : *Them*
- 1994 : *For the living and the dying*
- 1995 : *Sub Rosa*
- 1995 : *Vue d'ici, the view*
- 1995 : *Thank you* (hommage à Alwin Nikolaïs)
- 1996 : *Avant-premières*
- 1996 : *Light from the abyss*
- 1996 : *The Field*
- 1996 : *Phénix*
- 1996 : *For you*
- 1997 : *L'air de l'eau*
- 1997 : *Signes* pour l'Opéra de Paris sur une musique de René Aubry et décors d'Olivier Debré
- 1997 : *Dance and percussion a duet (au-delà)*
- 1997 : *L'ultimo giorno di Casanova* (Le dernier jour de Casanova)
- 1997 : *Diva* (Hommage à Maria Callas)
- 1998 : *Dall'Interno*
- 1998 : *Travelling*
- 1998 : *Casta diva*
- 1999 : *Hydrogen jukebox* sur une musique de Philip Glass
- 1999 : *Seven woman seven women*
- 1999 : *Parabola*
- 1999 : *Il Tempo dell'acqua (solo donna)*
- 1999 : *Il Vuoto dell'acqua (solo donna)*
- 1999 : *La Parola dell'acqua (solo donna)*
- 1999 : *Il freddo dell'acqua (solo donna)*
- 2000 : *Man in a room*
- 2000 : *Transfiguration*
- 2000 : *Light Bringers* sur une musique de Philip Glass
- 2001 : *Man over mountain*
- 2001 : *Spiritual Warriors* et *Kan (Prisoner of Freedom)*
- 2001 : *J. Beuys Songs*
- 2001 : *Kan*
- 2002 : *Writings on Water* récréation sur une musique de Gavin Bryars pour la Biennale de Venise
- 2002 : *Des vices et des vertus - Short Story*
- 2002 : *Evénement poésie/danse*
- 2002 : *Le oreazioni* sur une musique de Gavin Bryars
- 2002 : *Dreaming Over Breakfast*
- 2003 : *Hommage à Isadora Duncan*
- 2003 : *Out of Focus* pour le Ballet de Marseille

- 2004 : *Paper Rain*
- 2004 : *Tigers in the Tea House*
- 2004 : *Down by the River* sur une musique de René Aubry
- 2004 : *Page #7*
- 2005 : *Wash the Flowers*
- 2005 : *Métaphore*
- 2005 : *Inanna*
- 2005 : *Down by the river* (reprise)
- 2006 : *Double Vision* avec Electronic Shadow
- 2006 : *Concerto 5.31*
- 2006 : *Les rêves de Karabine Klaxon* (jeune public)
- 2006 : *Obscure download – Short Story*
- 2006 : *If to leave is to remember* pour le Ballet de Munich
- 2006 : *Full moon*
- 2007 : *Water born*
- 2007 : *Anselm Kiefer vu par Carolyn Carlson* pour Monumenta
- 2007 : *Hidden*
- 2007 : *Li - Short Story*
- 2008 : *Eau* sur une musique de Joby Talbot, images et dispositif d'Alain Fleischer à La Piscine-Musée de Roubaix
- 2008 : *Blue Lady - Revisited* pour le danseur Tero Saarinen
- 2009 : *Le Roi penché* (jeune public)
- 2009 : *Le Recours aux forêts* avec le metteur en scène Jean Lambert-Wild, le compositeur Jean-Luc Therminarias, le texte de Michel Onfray et les images de François Royet
- 2010 : *Man in a Room* récréation pour Tero Saarinen
- 2010 : *Mundus Imaginalis* (La Piscine-Musée de Roubaix)
- 2010 : *Mandala - Short Story*
- 2010 : *Immersion - Short Story*
- 2010 : *Present memory*
- 2011 : *Wind Woman - Short Story*
- 2011 : *Tigers in the Tea House* récréation
- 2011 : *we were horses* en collaboration avec Bartabas
- 2012 : *Synchronicity*
- 2013 : *Dialogue with Rothko* avec le compositeur et violoncelliste Jean-Paul Dessy
- 2013 : *Woman in a Room* pour la danseuse étoile Diana Vishneva
- 2013 : *All That Falls - Short Story*
- 2014 : *Pneuma* pour l'Opéra National de Bordeaux sur une musique de Gavin Bryars
- 2014 : *Now* (création au Théâtre National de Chaillot) sur une musique de René Aubry
- 2015 : *Burning – Short Story*
- 2015 : *Density 21.5* (récréation) – Short Story
- 2016 : *Seeds (retour à la terre)* – jeune public
- 2017 : *Crossroads to Synchronicity*